

Nuvole



© 2025 Progedit
Prima edizione gennaio 2025

Progedit – Progetti editoriali srl
Via R. De Cesare, 15 – 70122 Bari
Tel. 0805230627
Fax 0805237648
www.progedit.com
e-mail: info@progedit.com
www.facebook.com/ProgeditEditore

Trifone Gargano

L'UMANESIMO
COME IDEOLOGIA
E PASSIONE

INTERVISTA
A FRANCESCO TATEO

ALLEGATO DIGITALE:

BIBLIOGRAFIA

DI FRANCESCO TATEO



BIBLIOGRAFIA
DI FRANCESCO TATEO

1954

– *L’Arcadia del Sannazaro e la crisi del regno di Napoli nel sec. XV*, «Dialoghi», II, 27-38.

1955

– *Medioevo e Rinascimento nel giudizio del Bettinelli*, «Dialoghi», III, 271-286.

1956

– *Giannantonio de Petrucciis e l’umanesimo napoletano*, «Dialoghi», IV, 106-116; poi in *Tradizione e realtà nell’Umanesimo italiano* (1967).

1957

– *Note sulla poetica di Niccolò Tommaseo*, «Dialoghi», V, 18-26.
– *Per una lettura critica dell’opera latina del San-*

nazaro, «Convivium», XXV, 413-427; poi in *Tradizione e realtà nell'Umanesimo italiano* (1967).

– Recensione a H. BARON, *The Crisis of the Early Italian Renaissance*, Princeton 1956, «Convivium», XXV, 354-359.

– Recensione a F. GAETA, *Lorenzo Valla, filologia e storia nell'Umanesimo italiano*, Napoli 1955, «Convivium», XXV, 104-105.

– Recensione a GIOVANNI DI PAGOLO MORELLI, *Ricordi*, a cura di V. BRANCA, Firenze 1956, «Convivium», XXV, 233-235.

– Recensione a G. TOFFANIN, *L'uomo antico nel pensiero del Rinascimento*, Bologna 1957, «Convivium», XXV, 497-499.

1958

– *Poesia e favola nella poetica del Boccaccio*, «Filologia romanza», VI, 267-342; poi in *Retorica e poetica tra Medioevo e Rinascimento* (1960).

– *Il «realismo» del Decameron nella storia della critica*, «Dialoghi», VI, 18-36; poi in *Retorica e poetica tra Medioevo e Rinascimento* (1960).

– *Un sillogismo dantesco*, «Filologia romanza», VI, 434-437.

– Recensione a L. BALDACCI, *Il petrarchismo italiano del Cinquecento*, Milano-Napoli 1957, «Convivium», XXVI, 233-235.

- Recensione a MASUCCIO GUARDATI, *Il «Novellino» con appendice di prosatori napoletani del '400*, a cura di G. PETROCCHI, Firenze 1957, «Convivium», XXVI, 620-622.
- Recensione a *Il Poliziano e il suo tempo*, Atti del IV convegno internazionale di studi sul Rinascimento (Firenze, 23-26 settembre 1954), Firenze 1957, «Convivium», XXVI, 105-108.
- Recensione a A. TENENTI, *Il senso della morte e l'amore per la vita nel Rinascimento*, Torino 1957, «Convivium», XXVI, 356-358.

1959

- *La poetica di Giovanni Pontano*, «Filologia romana», VII, 277-303; poi in *Umanesimo etico di Giovanni Pontano* (1972).
- *Cronaca del convegno Petrarca e petrarchismo*, Atti del III congresso dell'Associazione internazionale per gli studi di lingua e letteratura italiana (Aix-en-Provence, Marsiglia, 1-5 aprile 1959), «Convivium», XXVII, 758-762.
- Recensione a M. SANTORO, *Tristano Carracciolo e la cultura napoletana della Rinascenza*, Napoli 1957, «Convivium», XXVII, 359-361.
- Recensione a W. WELLIVER, *L'impero fiorentino*, Firenze 1957, «Convivium», XXVII, 233-235.

1960

- *Astrologia e moralità in Giovanni Pontano*, Bari.
- *Retorica e poetica tra Medioevo e Rinascimento*, Bari.
- *La teoria degli stili e le poetiche umanistiche*, «Convivium», XXVIII, 141-164; poi in *Retorica e poetica tra Medioevo e Rinascimento* (1960).
- *Vero e verisimile nella poetica di Niccolò Tommaseo*, «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bari», VI, 241-275; poi in *Classicismo e linguaggio poetico* (1993).
- Recensione a G. GETTO, *Vita di forme e forme di vita nel Decameron*, Torino 1958, «Convivium», XXVIII, 363-366.
- Recensione a «Italia medioevale e umanistica», I (1958), «Convivium», XXVIII, 227-229.
- Recensione a *Lirici del Cinquecento*, a cura di D. PONCHIROLI, Torino 1958, «Convivium», XXVIII, 753-754.
- Recensione a G. SAITTA, *N. Cusano e l'Umanesimo italiano con altri saggi sul Rinascimento italiano*, Bologna 1957, «Convivium», XXVIII, 94-97.

1961

- *La «nuova sapienza» nei dialoghi di Giovanni Pontano*, «Studi mediolatini e volgari», IX, 187-225; poi in *Umanesimo etico di Giovanni Pontano* (1972).

- *La poesia latina del Rinascimento*, «Cultura e scuola», III, 13-21.
- *Poggio Bracciolini e la dialogistica del Quattrocento*, «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bari», VII, 165-204; poi in *Tradizione e realtà nell'Umanesimo italiano* (1967).
- Recensione a R. HOOYKAAS, *Humanisme, science et Réforme. Pierre de la Ramée*, Leiden 1958, «Convivium», XXIX, 365-367.

1962

- «Estetica» medievale, «Cultura e scuola», II, 136-143; poi in *Questioni di poetica dantesca* (1972).
- *L'umorismo di Pontano e l'ispirazione etica dell'Asinus*, «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bari», VIII, 163-198; poi in *Tradizione e realtà nell'Umanesimo italiano* (1967).
- Recensione a E. GARIN, *La cultura filosofica del Rinascimento italiano*, Firenze 1961, «Convivium», XXX, 493-494.

1963

- Recensione a U. BOSCO, *Francesco Petrarca*, Bari 1961, «Convivium», XXXI, 84-86.
- Recensione a M. MARTI, *Realismo dantesco*

e altri studi, Milano-Napoli 1961, «Convivium», XXXI, 231-232.

– Recensione a C. VARESE, *Storia e politica nella prosa del Quattrocento*, Torino 1961, «Belfagor», XXVIII, 239-242.

1964

– *Per l'edizione critica dell'Actius di G. Pontano*, «Studi mediolatini e volgari», XII, 145-194.

– *La poesia latina del Rinascimento*, «Cultura e scuola», III, 13-21.

1965

– *Dialogo interiore e polemica ideologica nel Secretum del Petrarca*, Firenze.

– *I trattati delle virtù sociali di Giovanni Pontano*, testo, introduzione, traduzione e note a cura di F. TATEO, Roma.

– *Beaziano Agostino*, in Dizionario Biografico degli Italiani, VII, Roma, 390-393.

– *Bellini Francesco*, in Dizionario Biografico degli Italiani, VII, Roma, 694-695.

– *La struttura dei Dialoghi di Gregorio Magno*, «Vetera Christianorum», II, 101-127.

– *Le virtù sociali e l'«immanità» nella trattatistica pontaniana*, «Rinascimento», V, 119-164; poi in *Umanesimo etico di Giovanni Pontano* (1972).

1966

- *Cristoforo Landino e la fortuna del IV trattato del Convivio nel Quattrocento*, in Atti del congresso internazionale di studi danteschi (Ravenna, 20-27 aprile 1965), Firenze, II, 307-313; poi in *Tradizione e realtà nell'Umanesimo italiano* (1967).
- *Teologia e arte nel canto X del Purgatorio*, «L'Alighieri», VII, 53-73; poi in *Questioni di poetica dantesca* (1972).

1967

- *Aspetti della rinascita letteraria del Quattrocento*, Bari.
- *Tradizione e realtà nell'Umanesimo italiano*, Bari.

1968

- *Giovanni Pontano: dalla poesia all'impegno etico*, «Cultura e scuola», VII, 27-34; poi in *Umanesimo etico di Giovanni Pontano* (1972).
- *Una reminiscenza da Boezio nel Paradiso dantesco* (Par. XXXIII, 94-6), «L'Alighieri», IX, 59-65; poi in *Questioni di poetica dantesca* (1972).

1969

- IOANNIS IOVIANI PONTANI, *De magnanimi-*

- tate, edizione critica a cura di F. TATEO, Firenze.
- *Cian Vittorio, Sabbadini Remigio, Scherillo Michele*, in *La letteratura italiana. I critici*, Milano, rispettivamente III, 1839-1868; I, 521-542; I, 1097-1114.
 - *Sulla genesi dell'allegorismo dantesco*, in *Studi storici in onore di Gabriele Pepe*, Bari, 391-420; poi in *Questioni di poetica dantesca* (1972).
 - *L'Aegidius di Giovanni Pontano e il De Trinitate di S. Agostino*, «*Vetera Christianorum*», VI, 145-159, poi in *Umanesimo etico di Giovanni Pontano* (1972).
 - *Riflessi della rinascita letteraria in Puglia*, «*Archivio storico pugliese*», XXII, 111-123.

1970

- «*Aprire per prosa*». *Le premesse critiche della poetica dantesca*, in *Studi in onore di Antonio Corsano*, Manduria-Bari-Roma, 767-776; poi in *Questioni di poetica dantesca* (1972).
- *La crisi dell'Umanesimo nella coscienza degli scrittori del Regno aragonese*, in *Atti del congresso internazionale di studi sull'età aragonese* (Bari, 15-18 dicembre 1968), Bari, 5-15.
- *Il pensiero civile di A. De Ferrariis*, in *Studi su Antonio de Ferrariis Galateo*, Atti delle giornate galateane (Galatone, 15-16 novembre 1969), Galatone, 13-32; poi in *Chierici e feudatari del Mezzogiorno* (1984).

– *Scuola e cultura alle origini del Rinascimento (Appunti per un capitolo di storia degli intellettuali)*, «Scuola '70», I, 9-26.

– ‘voci’: aequivocatio; allitterazione; allotropia; anadiplosi; anafora; anagogico; anastrofe anti-frasi; antitesi; antonomasia; apostrofe; Bene da Firenze; Boezio; Boncompagno da Signa; chiasmo; compositio; conversio; dittologia; Durante; ellissi; enallage; endiadi; epanalessi; epifonema; epiploche; esclamazione; esempio; eufemismo; Everardo Alemanno; Ficino Marsilio; fittizio, in *Enciclopedia dantesca*, I, Roma, 66, 168-169, 172-177, 243-247, 251-252, 299, 306-308, 311-312, 319-321, 575-576, 654-658, 673-674, 957-958; II, Roma, 128, 189, 521-522, 611, 660, 671-672, 676-677, 695-696, 701-702, 727, 729, 764-765, 769-770, 853-854, 936-937.

1971

– *Alberti, Leonardo e la crisi dell’Umanesimo*, in *Letteratura Italiana* Laterza, Bari.

– *I centri culturali dell’Umanesimo*, in *Letteratura Italiana* Laterza, Bari.

– *La cultura umanistica e i suoi centri*, in *Letteratura italiana. Storia e testi*, diretta da C. MUSCETTA, III. Il Quattrocento. L’età dell’Umanesimo, Roma-Bari, I, 37-146.

– *Il dialogo e il trattato da Leon Battista Alberti*

a *Leonardo*, in Letteratura italiana. Storia e testi, III. Il Quattrocento. L'età dell'Umanesimo, Roma-Bari, I, 296-372.

– *Lorenzo Valla e la nascita della critica storica*, in Letteratura italiana. Storia e testi, III. Il Quattrocento. L'età dell'Umanesimo, Roma-Bari, I, 149-162.

– *Il platonismo e la crisi dell'Umanesimo*, in Letteratura italiana. Storia e testi, III. Il Quattrocento. L'età dell'Umanesimo, Roma-Bari, I, 374-426.

– *La «nuova materia» e la svolta critica della Vita Nuova*, in Studi di Filologia romana offerti a Silvio Pellegrini, Padova, 629-653; poi in *Questioni di poetica dantesca* (1972).

– *Gli stati territoriali, i principati e l'Umanesimo*, in Letteratura italiana. Storia e testi, III. Il Quattrocento. L'età dell'Umanesimo, Roma-Bari, I, 5-36.

– ‘voci’: Gervasio di Melkley; gradatio; imprecazione; improprium; interrogazione retorica; inventio; iperbato; iperbole; ipotiposi; ironia; lettera; litote; litterato; litteratura; magnificare; magnificenza; magnifico; Matteo di Vendôme; metafora; metonimia, in Enciclopedia dantesca, III, Roma, 134-135, 256, 395-396, 398-399, 484-485, 489-490, 506-508, 511-512, 519-520, 631-632, 671-672, 762, 870, 926-935.

1972

– *Questioni di poetica dantesca*, Bari.

– *Umanesimo etico di Giovanni Pontano*, Lecce.

- *Angelo Poliziano*, in Letteratura italiana. Storia e testi, III. Il Quattrocento. L'età dell'Umanesimo, Roma-Bari, II, 155-245.
- *Cultura e poesia nel Mezzogiorno dal Pontano al Marullo*, in Letteratura italiana. Storia e testi, III. Il Quattrocento. L'età dell'Umanesimo, Roma-Bari, II, 469-542.
- *Jacobo Sannazaro*, in Letteratura italiana. Storia e testi, III. Il Quattrocento. L'età dell'Umanesimo, Roma-Bari, II, 609-676.
- *La letteratura in volgare da Masuccio Salernitano al Chariteo*, in Letteratura italiana. Storia e testi, III. Il Quattrocento. L'età dell'Umanesimo, Roma-Bari, II, 543-608.
- *Lorenzo de' Medici*, in Letteratura italiana. Storia e testi, III. Il Quattrocento. L'età dell'Umanesimo, Roma-Bari, II, 89-154.
- *Lorenzo de' Medici e Angelo Poliziano*, in Letteratura Italiana Laterza, Bari.
- *L'Umanesimo meridionale*, in Letteratura Italiana Laterza, Bari.
- *Gli studi scientifici del Colocci e l'Umanesimo napoletano*, in Atti del convegno di studi su Angelo Colocci (Jesi, 13-14 settembre 1969), Città di Castello, 133-155.

1973

- *Il linguaggio «comico» nell'opera di Giovanni*

Pontano, in *Acta Conventus Neo-latini Lovaniensis* (Louvain, 23-28 August 1971), edited by J. IJSEWIJN-E. KESSLER, München, 647-657.

– ‘voci’: onomastica; onomatopea; parallelismo; paronomasia; perifrasi; persuasione; preterizione; prolessi; prosa; prosopopea; replicazione; rettorica; rettorico, in *Enciclopedia dantesca*, IV, Roma, 156-157, 292-294, 321-323, 419-420, 439-440, 659, 702-703, 714-718, 720, 889, 895-898.

1974

– *Giambattista Vitale da Foggia e le polemiche marinistiche*, «Lingua e storia in Puglia», I, 39-54.

1975

– *Il lessico dei «comici» nella facezia latina del Quattrocento*, in *I classici nel Medioevo e nell’Umanesimo*. Miscellanea filologica, Genova, 93-109.

– *L’umanista Niccolò Perotti vescovo di Siponto*, «Quaderni della Capitanata», XIII, 5-17.

1976

– *La «letteratura umanistica», oggi*, Palermo.

– *Da Cesari a Leopardi. Note sul significato del purismo nel primo Ottocento*, in *La cultura letteraria italiana dell’Ottocen-*

to. *Dal Purismo a De Sanctis*, Bari, 9-75; poi in *Classicismo e linguaggio poetico* (1993) – *Il linguaggio comico nell'opera di Giovanni Pontano*, in *Interrogativi dell'Umanesimo*, II. Essenza – Persistenza – Sviluppi, Atti del X Convegno Internazionale (Montepulciano, 29 luglio – 4 agosto 1973), a cura di G. TARUGI, Firenze, 155-165.

– ‘voci’: tropo; zeugma, in *Enciclopedia dantesca*, V, Roma, 742-743, 1170-1171.

1977

– *G.A. Campano e la sua biografia «umanistica» di Braccio*, in *L'Umanesimo umbro*, Atti del IX convegno di studi umbri (Gubbio, 22-23 settembre 1974), Perugia, 331-350; poi in *I miti della storiografia umanistica* (1990).

– *Pompeo Sarnelli fra storiografia ed erudizione*, «Archivio storico pugliese», XXX, 203-227; poi in *I miti della storiografia umanistica* (1990).

– *Società e cultura umanistica nel Mezzogiorno*, «Quaderni medievali», III, 74-85.

1978

– *L'esperienza scientifica di A. De Ferrariis Galateo. Osservazioni sul De Podagra*, in *Essays presented to Myron Gilmore*, a cura di S. BERTELLI-

G. RAMAKUS, Firenze, I, 287-303.

– *Leopardi e il Quattrocento*, in Leopardi e la letteratura italiana dal Duecento al Seicento, Atti del IV convegno internazionale di studi leopardiani (Recanati, 13-16 settembre 1976), Firenze, 151-213.

– *Quinto Mario Corrado umanista*, in Quinto Mario Corrado umanista salentino del Cinquecento, Atti del congresso (Oria, 1975), a cura di D. PALAZZO, Galatina, 97-118; poi in *Chierici e feudatari del Mezzogiorno* (1984).

– *Il realismo critico desanctisiano e gli studi rinascimentali*, in De Sanctis e il realismo, Atti del convegno (Napoli, 2-5 ottobre 1977), a cura di G. CUOMO, Napoli, 399-427.

1979

– *Aspects de la littérature pastorale dans le sud de l'Italie aux XVIème et XVIIIème siècles*, in *Le genre pastoral en Europe du XVème au XVIIIème siècle*, Saint-Étienne, 35-46; poi in *Chierici e feudatari del Mezzogiorno* (1984).

– *La cultura nel periodo spagnolo*, in *Storia della Puglia*, II. Età moderna e contemporanea, Bari, 45-64.

– *La cultura umanistica*, in *Storia della Puglia*, I. Antichità e Medioevo, Bari, 345-363.

– *Marcantonio Sabellico e la svolta del classicismo*

quattrocentesco, in Florence and Venice: comparisons and relations. Acts of two Conferences at Villa I Tatti in 1976-77, a cura di S. BERTELLI-N. RUBINSTEIN-C.H. SMYTH, I. Quattrocento, Firenze, 41-73; poi in *I miti della storiografia umanistica* (1990).

1980

– *Echi del simbolismo bucolico in un idillio cortigiano del sec. XVII (L'Aminta di Scipione Sambiassi)*, in Letteratura e società: scritti di italianistica e di critica letteraria per il XXV anniversario dell'insegnamento universitario di Giuseppe Petronio, Palermo, 199-208; poi in *Chierici e feudatari del Mezzogiorno* (1984).

– *Il duplice «modus tractandi» di Inferno XIV e i canti della violenza*, «L'Alighieri», XXI, 3-25; poi in *Simmetrie dantesche* (2001).

– *Storiografia della Capitanata*, «Lingua e storia di Puglia», VI, 61-76; poi in *I miti della storiografia umanistica* (1990).

1981

– *Le liriche religiose di Isabella Morra*, in Isabella Morra e la Basilicata, Atti del convegno di studi su Isabella Morra (Valsinni, 11-12 maggio 1975), Matera, 41-53.

1982

- *Coccio Marcantonio*, detto Marcantonio Sabellico, in Dizionario Biografico degli Italiani, XXVI, Roma, 510-515.
- *Colombo Michele*, in Dizionario Biografico degli Italiani, XXVII, Roma, 238-241.
- *La cultura in Puglia nell'età barocca*, in *Civiltà e cultura in Puglia*, 4. *La Puglia tra Barocco e Rococò*, Milano, 321-344.
- «*Exemplum*» e «*facezia*» in *S. Bernardino da Siena*, in Atti del convegno storico bernardiniano: in occasione del sesto centenario della nascita di s. Bernardino da Siena (L'Aquila, 7-8-9 maggio 1980), L'Aquila, 141-153.
- *Introduzione* a L. GUALDO ROSA-I. NUOVO-D. DEFILIPPIS, *Gli umanisti e la guerra otrantina. Testi dei secc. XV e XVI*, Bari, 5-17.
- *La raccolta delle Facezie e lo stile «comico» di Poggio*, in *Poggio Bracciolini (1380-1980)*, Firenze, 207-233.

1983

- *La «bella scrittura» del Bembo e l'Ermogene del Trapezunzio*, in *Miscellanea in onore di Vittore Branca*, III, 2. *Umanesimo e Rinascimento a Firenze e a Venezia*, Firenze, 717-732; poi in «*Per dire d'amore*» (1995).

- *Corrado Quinto Mario*, in Dizionario Biografico degli Italiani, XXIX, Roma, 413-416.
- *Lineamenti di una storia letteraria pugliese*, in 38a Giornata della Dante Alighieri, Conversano, 13-28.
- *Senso morale e senso anagogico nella svolta centrale dell'Antipurgatorio (Lettura di Purg. V)*, in Studi di letteratura italiana in memoria di Calogero Colicchi, Messina, 37-61; poi in *Simmetrie dantesche* (2001).
- *Virgilio nella cultura umanistica del Mezzogiorno d'Italia*, in Atti del convegno virgiliano di Brindisi nel bimillenario della morte (Brindisi, 15-18 ottobre 1981), Perugia, 137-155.
- *La voce dei potenti*, in Civiltà del Mezzogiorno. La cultura nei secoli Normanno-Svevi, Milano, 35-46.
- *La Sindone, un prodotto medievale tra falso e immaginario*, «Quaderni medievali», XV, 94-101.

1984

- *Chierici e feudatari del Mezzogiorno*, Roma-Bari.
- *Cultura feudale e tipografia nel Meridione: Umanesimo fra gli Abruzzi e Napoli*, in Cultura umanistica nel Meridione e la stampa in Abruzzo, Atti del convegno di Studi (L'Aquila, 12-13-14 novembre 1982), L'Aquila, 35-53; poi in *Chierici*

e feudatari del Mezzogiorno (1984).

– *Formazione del canone degli scrittori nella scuola umanistica*, in *Il «minore» nella storiografia letteraria*, Atti del convegno internazionale (Roma, 10-12 maggio 1983), a cura di E. ESPOSITO, Ravenna, 203-218.

– *Presenza di Bodini*, in *Le terre di Carlo V. Studi su Vittorio Bodini*, Atti dei convegni di Roma (1-2-3 dicembre 1980), Bari (9 dicembre 1980), Lecce (10-11-12 dicembre 1980), Galatina, 809-811.

– *Altri oggetti preziosi in casa Acquaviva: le metafore poetiche*, in *Contributi sul Seicento conversanese*, «Quaderni Conversanesi», XIV, 17-25.

– *La memoria storica del martirio: verità dell'immaginario*, «Sallentum», III, 3-17.

– *Su Lutero e l'Umanesimo*, «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università della Basilicata», I, 221-228.

– Recensione a *Scrittura biblioteche e stampa a Roma nel Quattrocento*, Atti del II seminario (6-8 maggio 1982), a cura di M. MIGLIO con la collaborazione di P. FARENGA e A. MODIGLIANI, Città del Vaticano 1984, «Filologia e critica», IX, 307-313.

1985

– *La letteratura nella storia d'Italia*, I-IV, Napoli.

– *Aspetti della cultura feudale attraverso i libri di*

Andrea Matteo Acquaviva, in *Il territorio a sud-est di Bari in età medievale*, Atti del convegno di studi (Conversano, 13-15 maggio 1983), a cura di V. L'ABBATE, Bari, 371-384.

– *Carlo Martello (Par. VIII)*, in *L'uomo di Dante e Dante uomo. Lectura Dantis Pompeiana*, a cura di P. SABBATINO, Pompei, 191-216; poi in «*Per dire d'amore*» (1995).

– *La critica virgiliana di B. Maranta e l'Ermogene latino di A. Bonfini*, in *Tradizione classica e letteratura umanistica. Per Alessandro Perosa*, a cura di R. CARDINI-E. GARIN-L. CESARINI MARTINELLI-G. PASCUCCHI, Roma, 661-673.

– *L'immagine del potere svevo nella letteratura meridionale*, in *Potere, società e popolo nell'età sveva*, Atti delle seste giornate normanno-sveve (Bari-Castel del Monte-Melfi, 17-20 ottobre 1983), Bari, 249-274; poi in *I miti della storiografia umanistica* (1990).

– *I letterati e la corte*, in *Civiltà del Mezzogiorno. La cultura angioina*, Milano, 75-106.

– *Nicola Sole nella dissoluzione del gusto romantico*, in *Nicola Sole e la sua poesia*, Atti del convegno nazionale di Studi Lucani (Senise, 26-27 maggio 1984), Venosa, 27-36.

– *Purgatorio, Canto XXIV*, in *Lectura Dantis Neapolitana*, a cura di P. GIANNANTONIO, Napoli, 467-485; poi in *Simmetrie dantesche* (2001).

– *La città di Troia e Federico II in una cronaca*

cinquecentesca, «Archivio Storico Pugliese», XXXVIII, 111-120; poi in *I miti della storiografia umanistica* (1990).

– Recensione a «*I sentieri del vento*» di Dino Claudio, «Esperienze Letterarie», X, 115-120.

1986

– *Francesco Filelfo tra latino e volgare*, in Francesco Filelfo nel quinto centenario della morte, Atti del XVII convegno di studi maceratesi (Tolentino, 27-30 settembre 1981), Padova, 61-87.

– *L'ideologia umanistica e il simbolo 'immane' di Otranto*, Atti del convegno internazionale di studio «Otranto 1480» (Otranto, 19-23 maggio 1980), Galatina, I, 151-256.

– *La presa di Gallipoli e il mito di Venezia*, in La presa di Gallipoli del 1484 ed i rapporti tra Venezia e Terra d'Otranto, Atti del convegno di Studi (Gallipoli, 22-23 settembre 1984), Bari, 21-36; poi in *I miti della storiografia umanistica* (1990).

– *Sulla ipotesi di una letteratura sportiva*, in Letteratura e sport, Atti del convegno (Foggia, 22-23 maggio 1985), a cura di C. DI DONNA PRENCIPE, Bologna, 111-116.

– *Un epistolario 'umanistico' nella Puglia del Cinquecento (Il testamento intellettuale di Antonio Galateo)*, «Accademia Pugliese delle Scienze», Classe di scienze morali. Atti e relazioni, XLIV, 85-110.

1987

- *Il ciceronianismo di Giulio Camillo Delminio*, in *Filologia e forme letterarie. Studi offerti a Francesco Della Corte*, Urbino, V, 529-542.
- *Inferno, Il primo canto dell’Inferno e la sua funzione introduttiva*, in *Lectura Dantis* (Potenza, 1985-1986), Galatina, 15-33.
- *La lirica manzoniana*, in *Manzoni vivo*, Atti del convegno manzoniano nazionale (Andria, Barletta e Trani, 29 marzo-2 aprile 1985), a cura di S. BLASUCCI e G. BRESCIA, Bari, 169-187; poi in *Classicismo e linguaggio poetico* (1993).
- *Properzio nella poesia latina del Quattrocento*, in *Properzio nella letteratura italiana*, Atti del convegno nazionale (Assisi, 15-17 novembre 1985), a cura di S. PASQUAZI, Roma, 41-64.
- *Prospettive degli studi pontaniani*, in *125 anni del Liceo Ginnasio «G. Pontano»-«A. Sansi»*, Spoleto, 97-107.
- *Il Signore, la sua corte, il suo pubblico*, in *Territorio, società e cultura nell’età dell’Umanesimo*, Milano, 76-103.
- Recensione a M. DELL’AQUILA, *Humilemque Italiam. Studi pugliesi e lucani di cultura letteraria tra Sette e Novecento*, «Esperienze Letterarie», XII, 118-122.

1988

– *La città e il suo poeta: Castellana, Carlo Francavilla*, a cura (e con un saggio) di F. TATEO, Manduria.

– *L'Etica di Aristotele nelle illustrazioni miniate di Reginaldo Pirano da Monopoli*, in *Monopoli nell'età del Rinascimento*, Atti del convegno internazionale di studio (Monopoli, 22-24 marzo 1985), a cura di D. COFANO, Fasano, 125-145.

– *Il mito delle origini cittadine nel Mezzogiorno d'Italia*, in *Simbolo e realtà della vita urbana nel tardo Medioevo*, Atti del V convegno storico italo-canadese (Viterbo, 11-15 maggio 1988), a cura di M. MIGLIO e G. LOMBARDI, Manziana; poi in *I miti della storiografia umanistica* (1990).

– *La novella di Gualtieri*, in *La circolazione dei temi e degli intrecci narrativi: il caso Griselda*, Atti del convegno di Studi (L'Aquila, 3-4 dicembre 1986), a cura di R. MORABITO, L'Aquila, 35-38.

– *Le paysage dans la prose bucolique de Sannazaro*, in *Le paysage à la Renaissance*, Actes du colloque international de Cannes (1985). Études réunies et publiées par Y. GIRAUD, Fribourg Suisse, 135-146.

– *La raccolta delle Epistole di Antonio Galateo*, in *Acta Conventus Neo-Latini Guelpherbytani* (Wolfenbüttel, 12-16 August 1985), edited by S.P. REVARD-F. RADLE-M.A. DI CESARE, New York, 551-562.

- *La retorica nella formazione scolastica di Dante e nella sua pratica dell'arte*, in *Lectura Dantis modenese. Dante e la cultura medievale*, a cura di A. TONELLI, Modena, 51-66; poi in «*Per dire d'amore*» (1995).
- *Sant'Agostino e l'Umanesimo italiano*, in *L'Umanesimo di Sant'Agostino*, Atti del congresso internazionale (Bari, 28-30 ottobre 1986), a cura di M. FABRI, Bari, 335-357.
- *I Toscani e gli altri*, in *La Toscana nel secolo XIV. Caratteri di una civiltà regionale*, a cura e con introduzione di S. GENSINI, Pisa, 5-26; poi in *I miti della storiografia umanistica* (1990).
- *Un poemetto umanistico sulla battaglia di Troia del 1462*, in *Preistoria, protostoria e storia della Daunia*, Atti del V congresso (San Severo, 9-10-11 dicembre 1983), San Severo, II, 113-122; poi in *I miti della storiografia umanistica* (1990).
- *L'immagine della Spagna negli scrittori dell'età aragonese*, «Annali dell'Istituto Universitario Orientale-Sezione Romanza», XXX, 91-104; poi in *I miti della storiografia umanistica* (1990).
- Prefazione a L.R. PASTORE, *La fortuna della congiura dei baroni*, Bari 1988, 5-6.
- *Il tempo dell'«arte» di Ernesto Quagliarello*, «Esperienze Letterarie», XIII, 105-108.
- *Sulla genesi della coscienza estetica*, «Poleis», IV, 87-95.

1989

- *La «letteratura umanistica»*, Palermo.
- *Storia di Bari*, a cura di F. TATEO, I-VI, Bari-Roma 1989-1997. Sono di F. Tateo anche i seguenti contributi: Prefazione (I. Dalla preistoria al Mille, V-XIII); Dal latino ecclesiastico al volgare cortigiano (II. Dalla conquista normanna al ducato sforzesco, 511-538); La promozione storiografica della città (III/2. Nell'Antico regime, 145-153); Prefazione (V. Il Novecento, V-VIII).
- *Alle origini dell'umanesimo galateano*, in *Nuovi studi in onore di Mario Santoro*, Napoli, 145-157.
- *La civile conversazione. Trattati del comportamento e forme del racconto*, in *La novella italiana*, Atti del convegno (Caprarola, 19-24 settembre 1988), Roma, 59-81; poi in *«Per dire d'amore»* (1995).
- *E.S. Piccolomini e l'aneddotica su Alfonso il Magnanimo*, in Atti del convegno dell'Istituto di studi umanistici «Francesco Petrarca», Montepulciano; poi in *I miti della storiografia umanistica* (1990).
- *Un percorso 'politico' di Dante fra le anime infernali (Nota ai canti VIII, XVI, XXIV, XXXII dell'Inferno)*, in *Filologia e critica dantesca. Studi offerti a Aldo Vallone*, Firenze, 113-127.
- *Petrarca e l'Umanesimo*, «Nuova Secondaria», VI, 25-28.

– *Una retorica per il principe: l'Ermogene di A. Bonfini*, «Invigilata lucernis», XI, 507-515.

1990

– *Lorenzo de' Medici e Angelo Poliziano*, in *Letteratura Italiana* Laterza, II edizione, Bari.

– *I miti della storiografia umanistica*, Roma.

– *Un'orazione inedita di Francesco Patrizi per le nozze di Alfonso duca di Calabria e Ippolita Maria Sforza*, traduzione e note di R. e F. TATEO, Bari.

– *Le armi e le lettere in una disputa fra Agostino Nifo e Luca Prassicio*, in *Sapere e/è potere*.

– *Discipline, Dispute e Professioni nell'Università Medievale e Moderna. Il caso bolognese a confronto*, Atti del IV convegno (Bologna, 13-15 aprile 1989), I. Forme e oggetti della disputa delle arti, a cura di L. AVELLINI, Bologna, 85-99.

– *La disputa dell'amore: retorica e poetica del contrario*, in *Il dialogo filosofico nel '500 europeo. Filosofia e scienza nel Cinquecento e nel Seicento*, Atti del convegno internazionale di studi (Milano, 28-30 maggio 1987), a cura di D. BIGALLI e G. CANZIANI, Milano, 209-228; poi in «*Per dire d'amore*» (1995).

– «*La forma che l'universo a Dio fa simigliante*» (fra *Paradiso I e XXVIII*), in *Lectura Dantis* (Potenza, 1986-1987), Galatina, 9-30; poi in *Simmetrie dantesche* (2001).

- *Geografia della cultura letteraria*, in *Le Italie del tardo Medioevo*, Atti del Convegno (San Miniato, 1988), a cura di S. GENSINI, Pisa, 257-273.
- *Introduzione* a Hranz Nazariantz fra Oriente e Occidente, Atti del convegno internazionale di studi (Conversano, 28-29 novembre 1987), a cura di D. COFANO, Fasano, 9-11.
- *Premessa* a *Studi di storia pugliese in memoria di Maria Marangelli*, a cura di F. TATEO, Fasano, 5-7.
- *Purgatorio, Canto I*, in *Lectura Dantis* (Potenza, 1985-1986), Galatina, 9-23.
- *Annotazioni di Scipione Ammirato alle Rime del Bembo. Un episodio del petrarchismo cinquecentesco*, «Quaderni petrarcheschi», VII, 232-264.
- «*Questioni d'amore*» in teatro: l'esempio di *Orfeo nel Poliziano*, «Critica Letteraria», XVIII, Studi in onore di G. Petrocchi, 169-185; poi in «*Per dire d'amore*» (1995).
- 'voci': Piccolomini Enea Silvio; Pontano Giovanni; Valla Lorenzo; Vida Marco Gerolamo, in *Enciclopedia virgiliana*, Roma, IV, 90-91, 202-205; V, 431-433, 533-534.

1991

- *Le armi e le lettere: per la storia di un tópos umanistico*, in *Acta Conventus Neo-Latini Torontensis* (Toronto, 8-13 august 1988), edited by A. DALZELL-CH. FANTAZZI-R.J. SCHOECK,

New York, 63-81.

– *Lo scolastico*, in *Condizione umana e ruoli sociali nel Mezzogiorno normanno-svevo*, Atti delle nonne giornate normanno-sveve (Bari, 17-20 ottobre 1989), Bari, 319-335.

– *Sulle traduzioni umanistiche di Plutarco. Il De virtute morali di Andrea Matteo Acquaviva*, in *Filosofia e cultura*. Per Eugenio Garin, a cura di M. CILIBERTO e C. VASOLI, Roma, I, 195-214.

– *Dante e l'astrologia*, «Le Forme e la Storia. Rivista di Filologia moderna», III, 53-66.

– Recensione a M. MIGLIO, *Scritture, scrittori e storia*, Manziana 1991, «RR roma nel rinascimento», 182-184.

1992

– *Angelo Decembrio e la tipologia della disputa, in Ferrara e il Concilio (1438-1439)*, Atti del convegno di studi nel 550° anniversario del Concilio dell'unione delle due Chiese d'Oriente e d'Occidente (Ferrara, 23-24 novembre 1989), a cura di P. CASTELLI, Ferrara, 121-132.

– *Dante e l'astrologia*, in *L'astrologia e la sua influenza nella filosofia, nella letteratura e nell'arte dall'età classica al Rinascimento*, Milano, 107-124; poi in *Simmetrie dantesche* (2001).

– *Il De ocio liberali di Luca Gaurico*, in *I Gaurico e il Rinascimento meridionale*, Atti del conve-

gno di studi (Montecorvino Rovella, 10-12 aprile 1988), a cura di A. GRANESE-S. MARTELLI-E. SPINELLI, Salerno, 25-34; poi in «*Per dire d'amore*» (1995).

– *Il dialogo da Petrarca agli umanisti*, in Petrarca latino: le origini dell'Umanesimo, Atti del convegno di studi (Firenze, 19-22 maggio 1991), a cura di M. FEO, «Quaderni Petrarqueschi», IX-X (1992-1993), 537-554, poi in «*Per dire d'amore*» (1995).

– *Respirare la speranza. Omaggio a Carlo Francavilla*, a cura di F. TATEO-L. MANCINO, Fasano 1992. Sono di F. Tateo anche i seguenti contributi: Carlo Francavilla: l'impegno, la scrittura, l'ideologia letteraria, 39-45; Narrare in versi e viceversa, 225-236 (precedentemente apparso in «*In/oltre*», I [1988], 49-58).

– *Gli stereotipi letterari*, in Europa e Mediterraneo tra Medioevo e prima età moderna: l'osservatorio italiano, Atti del convegno del Centro di Studi sulla Civiltà del Tardo Medioevo (San Miniato, 2-7 ottobre 1990), a cura di S. GENSINI, Pisa, 13-34.

– *La storia del «corpus» di Antonio Galateo in una recente ricostruzione della tradizione manoscritta*, in Studi di storia e cultura meridionale, Galatina, 59-63.

– *La storiografia umanistica nel Mezzogiorno d'Italia*, in La storiografia umanistica, Atti del convegno internazionale di studi (Messina, 22-25 ot-

tobre 1987), Messina, 501-548; poi in *I miti della storiografia umanistica* (1990).

– *L’Umanesimo*, in Lo spazio letterario del Medioevo, I. Il Medioevo latino, a cura di G. CAVALLO-C. LEONARDI-L. MENESTÒ, Roma, I, 145-179.

– *Il canto XIX del Purgatorio*, «Italianistica», XXI, 369-377; poi in *Simmetrie dantesche* (2001).

1993

– *Classicismo e linguaggio poetico*, Bari.

– JACOPO SANNAZARO, *Arcadia*, a cura di F. TATEO, traducción de J. MARTÍNEZ MESANZA, Madrid.

– *Alla primavera o delle favole antiche*, in Letture leopardiane. Primo ciclo, a cura di M. DELL’AQUILA, Roma, 29-48.

– *L’ordine delle cose: analogie gerarchiche nell’universo dantesco*, in Miscellanea di studi danteschi in memoria di Silvio Pasquazi, Napoli, 837-850; poi in *Simmetrie dantesche* (2001).

– *Le trasformazioni del gusto letterario*, in Italia (1350-1450): tra crisi, trasformazione, sviluppo, Atti del XIII convegno internazionale di studio (Pistoia, 10-13 maggio 1991), Bologna, 129-143.

– *L’Umanesimo nella storiografia del Novecento*, in Letteratura e critica. Esperienze e forme del ’900, Atti del convegno in onore di Natalino Sapegno (Saint Vincent-Aosta, 30 settembre-3 ottobre

1991), a cura di B. GERMANO-M. RICCIARDI-A. TARTARO, Firenze, 199-213.

– *L'epistola di Antonio Galateo ad Ermolao Barbaro*, «Studi umanistici», IV-V, 163-198.

– *L'etica umanistica di fronte alle scoperte*, «Rassegna europea di letteratura italiana», I, 193-204, e in *Espacio geografico-espacio imaginario. El descubrimiento del Nuevo Mundo en las culturas italiana y española*, Actas del congreso Internacional (Cáceres, 5-7 maggio 1992), edición de M. DE LAS NIEVES, Cáceres, 59-68.

– *Premessa* a D. DEFILIPPIS, *Tradizione umanistica e cultura nobiliare nell'opera di Belisario Acquaviva*, Galatina, 5-7.

– Recensione a G. SAVARESE, *La cultura a Roma tra Umanesimo ed Ermetismo*, Anzio 1993, «RR roma nel rinascimento», 204-207.

1994

– *Ciceronianismus*, in *Historisches Wörterbuch der Rhetorik*, Tübingen, coll. 225-239.

– *Ferrara e Firenze: la disputa umanistica nelle città del Concilio*, in *Firenze e il Concilio del 1439*, Atti del convegno di studi (Firenze, 29 novembre-2 dicembre 1989), a cura di P. VITI, Firenze, 493-507.

– *Guarino Veronese e l'Umanesimo a Ferrara*, in *Storia di Ferrara*, VII. Il Rinascimento. La lettera-

tura, a cura di W. MORETTI, Ferrara, 16-55.

– *I miti partenopei nella letteratura umanistica*, in Da Malebolge alla Senna. Studi letterari in onore di Giorgio Santangelo, Palermo, 785-796; poi in «*Per dire d'amore*» (1995).

– *Orazio nell'umanesimo napoletano*, in Orazio e la letteratura italiana. Contributi alla storia della fortuna del poeta latino, Atti del convegno (Licenza, 19-23 aprile 1993), Roma, 41-52.

– *Il paradosso della solitudine*, in Preveggenze umanistiche in Petrarca, Atti delle giornate petrarchesche di Tor Vergata (Roma-Cortona, 1-2 giugno 1992), a cura di G. BRUGNOLI, Pisa, 7-25; poi in «*Per dire d'amore*» (1995).

– *Puglia Neo-Latina. Un itinerario del Rinascimento fra autori e testi*, a cura di F. TATEO-M. DE NICHILO-P. SISTO, Bari. È di F. Tateo anche il contributo ANTONIO GALATEO, Epistole, 17-105.

– Prefazione a P. SISTO, *Arte della stampa e produzione libraria a Bari. Secoli XVI-XIX*, Fasano, 7-9.

– Presentazione di R. GIRARDI-G. SCIANATICO-R. CAVALLUZZI-P. GUARAGNELLA, *Dall'idillio alla visione. Passaggi della differenza tra Rinascimento e Barocco in area napoletana*, Manduria-Bari-Roma, 5-6.

– *La cultura dei ceti dirigenti: i centri culturali del Mezzogiorno*, «Studi Bitontini», LVII-LVIII, 111-123.

- Recensione a E. QUAGLIARELLO, *Contemplazione*, Manduria 1993, «Esperienze Letterarie», XIX, 135-137.

1995

- «*Per dire d'amore*». *Reimpiego della retorica antica da Dante agli Arcadi*, Napoli.
- *Le allocuzioni del potere pubblico*, in Strumenti, tempi e luoghi di comunicazione nel Mezzogiorno normanno-svevo, Atti delle undecime giornate normanno-sveve (Bari, 26-29 ottobre 1993), a cura di G. MUSCA e V. SIVO, Bari, 153-165.
- *Dante cronista. Osservazioni sulle testimonianze storiche della Divina Commedia*, «Critica letteraria», XXIII, Miscellanea di studi storici in onore di Pompeo Giannantonio, I. Studi danteschi, 295-314.
- *Il dottorato ferrarese di Antonio Galateo*, in «In supreme dignitatis...». Per la storia dell'Università di Ferrara (1391-1991), Atti del convegno per il sesto centenario dell'Università di Ferrara (Ferrara, 15-19 ottobre 1991), a cura di P. CASTELLI, Firenze, 185-193.
- *Epidittica e antiquaria nelle memorie cittadine del Mezzogiorno*, in La memoria e la città. Scritture storiche tra Medioevo ed Età Moderna, a cura di C. BASTIA-M. BOLOGNANI-F. PEZZAROSSA, Bologna, 29-39.

- *Ovidio nell'Urania di Pontano*, in *Aetates ovidiane. Lettori di Ovidio dall'antichità al Rinascimento*, Atti del convegno (Salerno-Fisciano, 25-27 gennaio 1993), a cura di I. GALLO-L. NICASTRI, Napoli, 279-291.
- *L'esperienza narrativa di Dino Claudio*, «Esperienze Letterarie», XX, 101-104.
- *Italia quattrocentesca*, «RR Roma nel Rinascimento», 11-15.
- *Reperti di Federico [II] nella letteratura italiana*, «Oggi e domani», XXIII, 9-12.
- *Sulla polemica fra Poliziano e Leonicensio*, «Euphrosyne. Revista de filología clásica», XXIII, 369-378.
- Recensione a F.M. PAGANO, *Corradino, con in appendice il Corradino di Svevia di G. Chioyenda*, a cura di G. DISTASO, Bari, «Lares», LXI, 267-269.

1996

- *Istituzioni di letteratura italiana*, Bari.
- *Classicismo romano e veneto*, in *Storia della letteratura italiana*, diretta da E. MALATO, IV. Il primo Cinquecento, Roma, 457-506.
- *Le Elegie del Poliziano e la fortuna di Propertio nella cerchia medicea*, in *Commentatori e traduttori di Propertio dall'Umanesimo al Lachmann*, Atti del convegno internazionale (Assisi, 28-30 ot-

tobre 1994), a cura di G. CATANZARO e F. SANTUCCI, Assisi, 153-167.

– *L'ironia del «grammaticus»*, in *Il Poliziano latino*, Atti del Seminario di studi (Lecce, 28 aprile 1994), a cura di P. VITI, Galatina, 105-117.

– *Poesia epica e didascalica in volgare*, in *Storia della letteratura italiana*, diretta da E. MALATO, IV. Il primo Cinquecento, Roma, 787-834.

– *Storiografi e trattatisti, filosofi, scienziati, artisti, viaggiatori*, in *Storia della letteratura italiana*, diretta da E. MALATO, IV. Il primo Cinquecento, Roma, 1011-1103.

– *Zingarelli e il concetto di umanesimo*, in *Nicola Zingarelli: umanità e scrittura*, Atti del convegno di studi (Cerignola, 29-30 marzo 1996), a cura di C. DI DONNA PRENCIPE, Bari, 53-63.

– Recensione a *Miscellanea di Italianistica in memoria di Mario Santoro*, a cura di M. CATAUDELLE, Napoli 1995, «Esperienze Letterarie», XXI, 126-129.

1997

– *Letteratura italiana. Dalla Curia di Federico II alla «repubblica» delle lettere*, Bari.

– *Letteratura italiana. Dall'età dei lumi alla crisi del realismo*, Bari.

– *La cultura nelle corti*, in *Centri di produzione della cultura nel Mezzogiorno normanno-svevo*,

Atti delle dodicesime giornate normanno-sveve (Bari, 17-20 ottobre 1995), a cura di G. MUSCA, Bari, 41-54.

– *I Dialoghi del Tasso fra dialettica e retorica*, in Torquato Tasso e l'università, a cura di W. MORETTI e L. PEPE, Firenze, 199-211.

– *I due Pico e la retorica*, in Giovanni Pico della Mirandola, Atti del convegno internazionale di studi nel cinquecentesimo anniversario della morte (Mirandola, 4-8 ottobre 1994), a cura di G.C. GARFAGNINI, Firenze, 451-464.

– *L'epistola di Antonio Galateo a Nicolò Leonicensino*, in Filologia umanistica per Gianvito Resta, a cura di V. FERA e G. FERRAÙ, Padova, 1767-1792.

– *L'idea dello scrittore cristiano moderno in Gianfrancesco Pico*, in Ut granum sinapis. Essays on Neo-latin Literature in Honour of Jozef IJsewijn, edited by G. TOURNOY and D. SACRÉ, Supplementa Humanistica Lovaniensia, XII, Leuven, 138-151.

– *La letteratura della Controriforma*, in Storia della letteratura italiana, diretta da E. MALATO, V. La fine del Cinquecento e il Seicento, Roma, 111-224.

– *Mario Sansone a Bari*, in Mario Sansone tra letteratura e storia, a cura di R. TANTURRI, Venezia, 57-68.

– *La questione dello stile nell'epistolografia. L'alternativa umanistica*, in Saeculum tamquam aure-

um, Internationales Symposion zur italienischen Renaissance (Mainz, 17-18 September 1996), Vorträge herausgegeben von U. ECKER und C. ZINTZEN, Hildesheim, 219-231.

– Presentazione di *Ragione e storia. Studi in memoria di Giuseppe Semerari*, Fasano, 5-7.

– Presentazione di TOMMASO GARZONI, *La piazza universale di tutte le professioni del mondo*, «Accademia Pugliese delle Scienze», Classe di scienze morali. Atti e relazioni, L, 247-252.

– Recensione a A. IURILLI, *Novecento letterario italiano. Repertorio bibliografico*, Bari 1996, «Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari», XI, 302-307.

1998

– *Boccaccio*, Laterza, Roma-Bari

– *I due Pico e la tematica d'amore nel Cinquecento*, in Giovanni e Gianfrancesco Pico. L'opera e la fortuna di due studenti ferraresi, a cura di P. CASTELLI, Firenze, 313-324.

– *Le elegie «properziane» di Giovannantonio Campano*, in A confronto con Properzio (da Petrarca a Pound), Atti del convegno Internazionale (Assisi, 17-19 maggio 1996), a cura di G. CATANZARO e F. SANTUCCI, Assisi, 125-140.

– *In forma di consuntivo*, in Il germoglio sotto la scorza. Carlo Levi vent'anni dopo, a cura di F. VI-

TELLI, Cava de' Tirreni, 229-231.

– *La Magna Grecia nell'antiquaria del Rinascimento*, in Eredità della Magna Grecia, Atti del trentacinquesimo convegno di studi sulla Magna Grecia (Taranto, 6-10 ottobre 1995), Napoli, 149-163.

– *Poliziano e la storiografia umanistica*, in Agnolo Poliziano poeta scrittore filologo, Atti del convegno internazionale di studi (Montepulciano, 3-6 novembre 1994), a cura di V. FERA e M. MARTELLI, Firenze, 195-205.

– *Sulla ricezione di Dante in ambiente devoto: il «Giardeno» di Marino Jonata*, in Aspetti della cultura dei laici in area adriatica. Saggi sul tardo Medioevo e sulla prima Età Moderna, a cura di R. PACIOCCO-L. PELLEGRINI-A. APPIGNANI, Napoli, 241-256.

– *Il canto XVIII dell'Inferno*, «L'Alighieri», XXXIX, 33-44; poi in *Simmetrie dantesche* (2001).

– *Metodologia critica e letteratura latina moderna*, «Rassegna di studi crociani», IX, 13-16.

– *Su Leopardi e gli antichi*, in Antichi e Moderni, «Schede umanistiche», I, 7-19.

– 'voci': Italia; Parrasio Aulo Giano; Pontano Giovanni, in Enciclopedia oraziana, III, Roma, 570-575, 388-390, 441-444.

1999

- GIOVANNI PONTANO, *I libri delle virtù sociali*, a cura di F. TATEO, Roma.
- *Cinquant'anni di ricerca e didattica*, Atti del convegno (Bari, 25-27 febbraio 1998), a cura di F. TATEO, Roma-Bari; sono di F. Tateo anche i seguenti contributi: Prefazione, V-XV; Filologia moderna, 124-128; Gli studi sulla questione della lingua, 73-80.
- *A proposito di una mostra e di un catalogo di manoscritti di Gasparino Barzizza*, in Gasparino Barzizza e la rinascita degli studi classici: fra continuità e rinnovamento, Atti del seminario di studi (Napoli, 11 aprile 1997), a cura di L. GUALDO ROSA, Napoli, 283-299.
- *Figure della didattica e canoni della cultura antica nel limbo dantesco*, in Studi sulla tradizione classica per Mariella Cagnetta, a cura di L. CANFORA, Roma-Bari, 507-524; poi in *Simmetrie dantesche* (2001).
- *Giovanni Boccaccio*, in Storia generale della letteratura italiana, diretta da N. BORSELLINO e W. PEDULLÀ, II. L'età di Dante. Il Trecento, Petrarca e Boccaccio, Milano, 429-574.
- *Leopardi e gli antichi*, in Ripensare Leopardi, a cura di M. DELL'AQUILA, Fasano, 9-27.
- *Leopardi e Orazio: un esempio di intertestualità*, in Imparare a studiare, a cura di I. LOIODICE, Bari, 107-114.

- *Il problema dell'imitazione*, in Italia e Boemia nella cornice del Rinascimento europeo, a cura di S. GRACIOTTI, Firenze, 159-176.
- *Sulla ricezione umanistica dei Trionfi*, in I *Triumphs* di Francesco Petrarca, Atti del Convegno (Gargnano del Garda, 1-3 ottobre 1998), a cura di C. BERRA, 375-401.
- *Sulla tarda elegia umanistica*, in La poesia umanistica latina in distici elegiaci, Atti del convegno internazionale (Assisi, 15-17 maggio 1998), a cura di G. CATANZARO e F. SANTUCCI, Assisi, 353-369.
- *Altro Rinascimento in una edizione nuova del Polifilo*, «RR roma nel rinascimento», 49-52.
- *L'immobilità dei giganti e la premura di Anteo: note per l'interpretazione di Inferno XXXI*, «La parola del testo», III, 103-112; poi in *Simmetrie dantesche* (2001).
- «*La piazza universale*» [di Tommaso Garzoni] tra enciclopedismo e umanesimo di maniera, «Lares», LXV, 393-399.
- Prefazione a M. SANSONE, *Da Bembo a Galiani. Il dibattito sulla lingua in Italia*, a cura di F. TATEO, Bari, 7-18.
- Prefazione a B. SASSE-D. CANFORA-E. HAYWOOD-D. DEFILIPPIS-A. COROLEU-S. VALERIO, *Umanesimo e culture nazionali europee. Testimonianze letterarie dei secoli XV-XVI*, Palermo, 9-21.

- Presentazione di A. SPAGNOLETTI-G. PATISSO, *Giangirolamo Acquaviva. Un barone meridionale nella crisi del Seicento (Dai memoriali di Paolo Antonio di Tarsia)*, Galatina, VII-X.
- Editoriale, «Linee», I, 3.
- *Un nuovo romanzo di Dino Claudio*, «Esperienze Letterarie», XXIV, 113-116.

2000.

- *Egidio da Viterbo fra Sant'Agostino e Giovanni Pontano (Il dialogo Aegidius)*, Roma.
- *La cultura alla corte degli Acquaviva*, in Paolo Finoglio e il suo tempo. Un pittore napoletano alla corte degli Acquaviva, Napoli, 59-62.
- *La cultura letteraria*, in Bona Sforza. Regina di Polonia e Duchessa di Bari, Catalogo della Mostra, a cura di M.S. CALÒ MARIANI e G. DIBENEDETTO, Roma, 9-13.
- *Etica, mito, cosmologia nella scuola pontaniana*, in Studi in onore di Giosuè Musca, a cura di C.D. FONSECA e V. SIVO, Bari, 507-518.
- *La facezia tra virtù e arte*, in «Leggiadre donne». Novella e racconto breve in Italia, a cura di F. BRUNI, Venezia, 43-57.
- *Primato del sermo e cornice etica nella narrativa umanistica*, in Favole parabole istorie. Le forme della scrittura novellistica dal Medioevo al Rinascimento, Atti del convegno di studi (Pisa,

26-28 ottobre 1998), a cura di G. ALBANESE-L. BATTAGLIA RICCI-R. BESSI, Roma, 558-568.

– *Sulla funzione teatrale del dialogo bucolico*, in Teatro, scena, rappresentazione dal Quattrocento al Settecento, Atti del convegno internazionale di studi (Lecce, 15-17 maggio 1997), a cura di P. ANDRIOLI-G.A. CAMERINO-G. RIZZO-P. VITI, Lecce, 21-30.

– *Sul ritratto autobiografico*, in Immaginare l'autore. Il ritratto del letterato nella cultura umanistica, Atti del convegno di studi (Firenze, 26-27 marzo 1998), a cura di G. LAZZI e P. VITI, Firenze, 123-134.

– *Ladignità delle arti in un'epistola del Galateo a Marino Brancaccio*, «La parola del testo», IV, 381-414.

– *Per Giosuè Musca*, «Fogli di periferia», 1-2, XII, 2-4.

2001

– *Riscritture come interpretazione. Dagli umanisti a Leopardi*, Roma-Bari.

– *Simmetrie dantesche*, Bari.

– *Le svolte nella letteratura italiana*, I. Dallo «Stil-novo» al petrarchismo; II. Da Tasso a Leopardi, Bari.

– *L'identità della letteratura italiana: feudalesimo e civiltà comunale*, in L'identità nazionale nella cultura letteraria italiana, Atti del convegno dell'Associazione degli Italianisti Italiani (Lecce-

Otranto, 20-22 settembre 1999), a cura di G. RIZZO, Galatina, I, 3-14.

– *Percorsi agostiniani in Dante*, «Deutsches Dante-Jahrbuch», LXXVI, 43-56.

– Intervento su HANS HELANDER, Neo-Latin Studies. Significance and Prospects, «Symbolae Osloenses. Norwegian Journal of Greek and Latin studies», LXXVI, 81-85.

2002

– *Antologia di testi della letteratura italiana dell'Ottocento* (con N. VALERIO), Bari.

– *I nostri umanisti. Il contributo pugliese al Rinascimento*, Fasano.

– *Letteratura italiana dell'Ottocento* (con N. VALERIO), Bari.

– *Letteratura italiana: esempi di metodologia e didattica*, I. Percorsi del testo letterario; II. Contesti e confini, a cura e con introduzione di F. TATEO, Bari. Sono di F. Tateo anche i seguenti contributi: Le collane di classici e il canone letterario, I, 3-15; Narrativa letteraria e cinematografica: un esempio di analogia (la figura della dissolvenza), II, 81-96.

– *L'itinerario crociato e il tema del ritorno*, in Letteratura e critica. Studi offerti a Michele Cautaudella, a cura di L. REINA e M. MONTANILE, Salerno, 73-89.

– *Un'orazione umanistica per la storia antica di*

Taranto (il De antiquitate et varia fortuna Tarentinorum di Giovanni Giovane), «La nuova ricerca», XI, 11, 181-193.

– *A proposito di Capatosta di Beppe Lopez*, «Lares», LXVII, 523-528.

– *Introduzione* a Principato ecclesiastico e riuso dei classici. Gli Umanisti e Alessandro VI, Atti del convegno (Bari-Monte S. Angelo, 22-24 maggio 2000), a cura di D. CANFORA-M. CHIABÒ-M. DE NICHILO, Roma, 11-17.

– Prefazione a Francesco Milizia e la cultura del Settecento, Atti del convegno di studi (Bari, 15-16 dicembre 1999), a cura di G. DISTASO e M. BASILE, Galatina, 5-8.

– Presentazione di GIOVAN FRANCESCO CONTI DETTO QUINZIANO STOA, Raccolta in lode del reverendo padre Francesco Colombano, a cura di R. GABBANI, traduzione di A. POZZI, Milano, I-VII.

2003

– *Spunti di poetica nel libro I delle Familiari di Petrarca*, in Motivi e forme delle Familiari di Francesco Petrarca, Atti del convegno (Garniano del Garda, 2-5 ottobre 2002), a cura di C. BERRA, Milano, 249-259.

– *Urbanesimo e cultura umanistica nella latinità germanica*, in Germania latina Latinitas teutoni-

ca. Politik, Wissenschaft, humanistische Kultur vom späten Mittelalter bis in unsere Zeit, herausgegeben von E. KESSLER und H.C. KUHN, I, München, 223-233.

– *L'alba dei vinti*, «Esperienze letterarie», 2 (2003), 101-103.

– *Divagazioni sul Tacito di Scipione Ammirato*, «Esperienze letterarie», 3 (2003), 3-16.

– *Per la storia della cultura letteraria nella Basilicata (secc. XIII-XVI)*, «Studi bitontini», LXXV, 5-31.

– Prefazione a I. NUOVO, *Il mito del Gran Capitano. Consalvo di Cordova tra storia e parodia*, Bari 2003, 7-8.

2004

– Prefazione a D. DE LISO, *La scrittura della storia. Francesco Capecelatro*, Napoli 2004, 9-11.

– *Arte e scienza della "villa" in Giambattista Della Porta*, in L'edizione nazionale del teatro e l'opera di G.B. Della Porta, Atti del convegno (Salerno, 23 maggio 2002), a cura di M. MONTANILE, Pisa-Roma 2004, 9-17.

– *Contesti della "Commedia". Lectura Dantis Fridericiana 2002-2003*, a cura di F. TATEO e D.M. PEGORARI, Bari.

– *Retorica, matematica, musica: da Venere a Marte (Pd XIV)*, in Contesti della "Commedia". Lec-

tura Dantis Fridericiana 2002-2003, a cura di F. TATEO e D.M. PEGORARI, Bari, 255-268.

– *Filologia e immaginazione nell'onomastica sannazariana*, «il Nome nel testo», Atti del IX Convegno internazionale di Onomastica e Letteratura, VI, tomo 1, 211-222.

– *Due testimonianze pugliesi di polemica antinobiliare nel Cinquecento (Antonio Galateo e Gian Battista Nenna)*, «La parola del testo», 1 (2004), 263-275.

– *Nota su Petrarca e l'umanesimo volgare*, «Italinistica», 2 (2004), 179-184.

– *Sapienza e umorismo in Giovanni Pontano*, in Atti della Giornata di studi per il V centenario della morte di Giovanni Pontano, a cura di A. Garzya, Napoli, 53-64.

– *La prosa dell'Umanesimo*, a cura di F. TATEO e I. NUOVO, «Cento libri per Mille anni», collana diretta da Walter Pedullà, Roma.

– *Lorenzo, Poliziano, Sannazaro (Poggio e Pontano)*, a cura di F. TATEO e D. CANFORA, «Cento libri per Mille anni», collana diretta da Walter Pedullà, Roma

2005

– *Forme del riso nelle Operette morali di Leopardi*, in G.M. ANSELMi, Da Dante a Montale: studi di filologia e critica letteraria in onore di Emilio

Pasquini, Bologna, 559-569.

– *Didattica della scrittura. Costellazioni italiane*, a cura di F. TATEO e T. GARGANO, Bari.

– *Forme e contesti. Studi in onore di Vitilio Masiello*, a cura di F. TATEO e R. CAVALLUZZI, Roma-Bari.

– «*Coloro che a ben far puoser gl'ingegni*». *Elogio o ironia in "Inferno" XVI*, in *Forme e contesti. Studi in onore di Vitilio Masiello*, a cura di F. TATEO e R. CAVALLUZZI, Roma-Bari, 3-17.

– *Letteratura italiana. Due-Quattrocento*, a cura di F. TATEO e N. VALERIO, Bari.

– *L'ozio segreto di Petrarca*, Bari.

– *Fortuna e felicità nel Theogenius*, in Leon Battista Alberti (1404-72) tra scienze e lettere, Atti del Convegno (Genova, 19-20 novembre 2004), a cura di A. BENISCELLI e F. FURLAN, Genova, 53-70.

– Prefazione ad ANTONIO DE FERRARIIS GALATEO, *La Iapigia* (Liber de situ Iapygiae), a cura di D. DEFILIPPIS, Galatina, VII-VIII.

– *Le Metamorfosi del Chariteo e la fortuna napoletana di Ovidio*, in *Le Metamorfosi di Ovidio nella letteratura tra Medioevo e Rinascimento*, a cura di G.M. ANSELMINI e M. GUERRA, Bologna 2006 (Strumenti e saggi di letteratura), 125-138.

– *Sul commento di Bernardo Illicino al Triumpho del Tempo*, in *L'esperienza poetica del tempo e il tempo della storia. Studi sull'opera di Francesco*

Petrarca, a cura di C. CHIUMMO e A.P. FUKSAS, Cassino, 477-487.

2006

– *La metafora e lo stile comico in Giovanni Pontano*, in *La metafora tra letteratura e scienza*, Atti del Convegno di Studi (Bari, 1-2 dicembre 2005), Bari, 51-58.

– *Il canone dantesco dei poeti comici e la moderazione di Stazio*, «L'Alighieri», 27 (Gennaio-Giugno 2006), 89-103.

– *La cultura civile di Armando Perotti*, in *Sulle forme di Armando Perotti*, Atti della giornata di studio (Bari-Cassano Murge, 30 maggio 2003), a cura di C. CRAPIS, B. LEDDOMADE, M. VIRNO, Cassano Murge, 31-41.

– *Sul latino degli umanisti*, a cura e con prefazione di F. TATEO, Bari.

– *Giovanni Pontano e la nuova frontiera della prosa latina: l'alternativa al volgare*, in *Sul latino degli umanisti*, a cura e con prefazione di F. TATEO, Bari, 11-78.

– *Raffronti petrarcheschi nella Napoli umanistica*, in *Studi di Letteratura Italiana per Vitilio Masiello*, vol. I, Roma-Bari, 293-310.

– *Giovanni Pontano fra grammatica e stile*, in *Tradizioni grammaticali e linguistiche nell'Umanesimo meridionale*, in Atti del Convegno internazio-

nale di studi (Lecce-Maglie, 26-28 ottobre 2005).
– *L'interpretazione retorica del «comico»*, in *L'attualità della retorica*, Atti del Convegno internazionale (Foggia, 18-19 maggio 2006).

2007

- *Riso, sorriso, cortesia*, in *Forme del ridere. Studi di Letteratura italiana*, a cura di PASCQUALE GUARAGNELLA, Lecce, Pensa, 2007, pp. 19-28.
- *Percorsi umanistici dell'Adriatico*, in *Viaggiatori dell'Adriatico. Percorsi di viaggio e di scrittura*, a cura di VITILIO MASIELLO, Bari, Palomar, 2007, pp. 9-21.
- *«Interno familiare» ed etica umanistica*, in *Interni familiari nella letteratura italiana*, Bari, Progedit, 2007, pp. 1-6.
- SOCRATES ILLE SAPIENTISSIMUS. *La dedicatoria originale di Andrea Matteo Acquaviva in un codice adespoto di Plutarco*, in *Scritture per Massimo [Miglio]*, Roma nel Rinascimento, 2007, pp. 115-119.
- Presentazione di EGIDIO PANI, *La maschera caduta. Il teatro Petruzzelli di Bari*, Bari, Levante editori, 2007, pp. 5-8.
- *Sul linguaggio scientifico di Giambattista Della Porta*, in *Atti del Convegno di studi Giambattista Della Porta in edizione nazionale*, a cura di Raffaele Sirri, Napoli, Istituto italiano per gli Studi filoloso-

fici, 2007, pp. 47-60.

– «*Errorēs improbāre*»: *Petrarca*, Disp. 16, in *Estravaganti, Disperse, Apocrifi petrarcheschi*, a cura di Claudia Berra e Paola Vecchi Galli, Quaderni di Acme 96, Cisalpino, Milano, 2007, pp. 537-547 [convegno di Gargnano, 25-27 settembre 2006].

– *Vico e la tradizione umanistica*, in *Giambattista Vico e l'enciclopedia dei saperi*, a cura di Andrea Battistini e Pasquale Guragnella, Lecce, Pensa. .

– *Presenze di Orazio e nella letteratura italiana: dall'editoria alla storia della cultura*, in «Critica letteraria», 135, 2007, XXXV, II, pp. 367-368.

– *Roberto Bracco*, in *Italienisches Theater des 20. Jahrhunderts in Einzelinterpretationen*, Herausgegeben von Manfred Lentzen, Erich Schmidt Verlag, Berlin, 2007, pp. 126.

– *Quella tale ipocrisia. Lettura di Inf. XXIII*, in «L'Alighieri», 29, N.S., gennaio-giugno 2007, XL-VIII, pp. 77-91.

– *Il viaggio umanistico*, in *Questioni odeporeiche. Momenti e modelli del viaggio adriatico*, a cura di Giovanna Scianatico e Raffaele Ruggiero, Bari, Palomar, 2007.

– *Vittorio Cian fra Petrarca e petrarchismo*, in «Levia gravia», VI (2004), Edizioni dell'Orso, Alessandria, 2007, pp. 1-9 [convegno «Petrarca in Piemonte», 2-4 dic. 2004].

– *La prefazione originaria e le ragioni del De for-*

tuna di Giovanni Pontano, in «Rinascimento», seconda serie, XLVII, 2007, p. 125-163. [uscito nel 2008]-

– *Il versante adriatico del Regno di Napoli*, in “Adriatico/Jadran”, Atti del Congresso Internazionale della cultura Adriatica, Nuova serie, Pescara-Split, 4-7 settembre 2007, pp. 29-37.

– *Idea e prassi della scrittura: la mia esperienza*, in «Quaderni di didattica della scrittura», 7/2007, pp. 11-24. [stampato nel 2009]

– *Referenti topici e finti del Theogenius*, in *Alberti e la tradizione. Per lo “smontaggio” dei “mosai-ci” albertiani*, a cura di R. Cardini e M. Regoliosi, Edizioni Polistampa, Firenze, 2007, tomo II, pp.545-559.

– *Roma in età rinascimentale. Riflessioni sugli ultimi vent’anni di studi sul versante letterario*, in “RR roma nel Rinascimento”. Bibliografia e note 2007, pp. 193-116.

– *Con Francesco Mazzoni. Chiose inedite a “Paradiso” I-XI*, Atti della giornata di studio, Firenze 14 Novembre 2007, “Studi Danteschi”, LXXV, pp. 325-329.

2008

– «*Il poema sacro*». *Pd XXV*, in *Versi controversi*, Foggia , Edizioni del Rosone, 2008, pp.346-366.

– *L’interpretazione retorica del «comico»*, in *L’at-*

- tualità della retorica, Atti del Convegno internazionale (Foggia, 18-19 maggio 2006), a cura di S. Niehaus, Bari, Levante Editori, 2008, pp. 157-171.
- *Alberti fra Petrarca e Pontano*, in “Albertiana”, X, 2007, pp. 45-6.
- *Da Seneca a Montaigne, a Leopardi (Amore e Morte, vv. 62-85)*, in «Giornale Storico della Letteratura Italiana», – CLXXXIV, 607, 2007, pp. 321-328.
- *Tra i «libri del tempo» quelli di Eugenio Garin*, in «Gazzetta del Mezzogiorno», 18 marzo 2008, p. 23.
- *“La divina giustizia”: divagazioni su un percorso della Commedia*, in “L’Alighieri”, 32 Nuova Serie, luglio-dicembre 2008, XLIX, pp. 17-26.
- *Gli studi umanistici di Gioacchino Paparelli*, in “Misure critiche”, Nuova serie, V, 1-2, 2006 [stampato nel 2008].
- *Crociata e anticrociata nella letteratura umanistica e nella novellistica tra XIII e XIV secolo*, in La conquista turca di Otranto (1480) tra storia e mito, Atti del Convegno internazionale di studio, Otranto – Muro Leccese, 28-31 marzo 2007, a cura di Hubert Houben, 2 voll., Galatina, Congedo editore, 2008, I, pp. 309-317.
- Prefazione a Chiara Cassiani, *Roma tra fabula e historia. Parole e immagini alla vigilia della Riforma*, Roma nel Rinascimento, pp. IX-X.
- Prefazione a Pompeo Sarnelli. *Scuola di bestie*, a cura di Antonio Iurilli, Cacucci, Bari 2008, pp. 7-9.

2009

- *Città e campagna: politica e poetica della topografia*, in Da Flavio Biondo a Leandro Alberti. Corografia e antiquaria tra Quattro e Cinquecento, Atti del Convegno di Studi (Foggia, 2 febbraio 2006, a cura di Domenico Defilippis, Adriatica Editrice, Bari, 2009, pp. 11-24.
- *Referenti topici e fonti del Theogenius*, in *Alberti e la tradizione. Per lo “smontaggio” dei “mosaici” albertiani*, Atti del Convegno internazionale del Comitato nazionale VI centenario della nascita di Leon Battista Alberti, Arezzo 23-24-25 settembre 2004, a cura di Roberto Cardini e Mariangela Regoliosi, Edizioni Polistampa, Firenze 2007, pp. 545-559 (stampato nel 2009).
- *L’epistola di Antonio Galateo a Marco Antonio Tolomei*, in «Studi medievali e umanistici», IV, 1906, pp. 203-232. [stampato nel 2009].
- Prefazione a Claudia Corfiati, *Il Principe e la Regina. Storie e letteratura nel Mezzogiorno Aragonese*, Firenze, Olschki, 1909, pp. VII-VIII.
- *Andrea Matteo Acquaviva e Giovanni Pontano: divergenze parallele*, in *Biblioteche nel Regno fra Tre e Cinquecento*, a c. di C. Corfiati e M. de Nichilo, Lecce, Pensa, 2009, pp. 15- 27.
- Conclusioni, *ivi*, pp. 321-325.
- *Travestimenti Pontaniani*, in *Travestimenti. Mondi immaginari e scrittura nell’Europa delle*

corti, a c. di R. Girardi, Bari, Edizioni di Pagina, 2009, pp. 21-34.

– “*Roma antica ruina*”. *Immagini, volgarizzate, di Giovanni Pontano*, in «Roma nel Rinascimento. ludicra», 2009, pp. 125-131.

– *Ancora sul peccato di Guido*, in L’Alighieri, 34 Nuova Serie, 2009, pp. 39-45.

– *Con Francesco Mazzoni. Chiose inedite a “Paradiso” I-XI*, Atti della giornata di studio, Firenze, 14 novembre 2007, “Studi danteschi”, vol. LXXV, pp. 324-329.

2010

– *Modernità dell’Umanesimo*, Edisud, Salerno 2010.

– *Horribile dictu: cataclismi ambientali e scrittura nel tardo Medioevo*, in *Le calamità ambientali nel tardo Medioevo europeo: realtà, percezioni, reazioni*, a c. di M. Matheus, G. Piccinni, G. Pinto, G. M. Varanini, Centro Studi sulla Civiltà del tardo Medioevo, Firenze University Press, 2010, pp. 111-124.

– *Conviventia: Vita pubblica e vita privata nell’etica pontaniana*, in *Vita pubblica e vita privata nel Rinascimento*, Atti del XX Convegno internazionale (Chianciano Terme-Pienza 21-24 luglio 2008), a c. di Luisa Secchi Tarugi, Città di Castello, Cesati editore, 2010, pp. 349-355.

– *Il concetto di Fortuna e la Dialectica del Valla*, in Lorenzo Valla. *La riforma della lingua e della logica*, a c. di M. Regoliosi, Firenze, Edizioni Polistampa, II, pp. 493-509.

– Postfazione a Fernando Tateo, *Gli insonnii rivisitati. La musica nuova di N. Van Westerhout*, Bari, Cacucci, 2010.

– *Benedetto Croce e la tradizione del Rinascimento*, in *Gli antichi e i moderni*, Studi in onore di Roberto Cardini, a cura di L. Bertolini e D. Coppini, tomo III, Edizioni Polistampa, Firenze 2019, pp. 1269-1281.

– «*Quel ver ch'ha faccia di Menzogna*»: quando il non vero non è falso, in *Falso e falsi. Prospettive teoriche e proposte di analisi*, a cura di Luisa Scabroni, Edizione RTS, Pisa 2010, pp. 249-259.

2011

– *Sertorius ovvero La Spagna in rivolta*, con testo a fronte, Introduzione e volgarizzamento di F. Tateo, Palomar, Bari 2010.

– *Tecnica letteraria e unità del sapere*, in *Giacinto Gimma, Idea della storia dell'Italia letterata*, a cura di A. Iurilli, F. Tateo, introduzione di G. Distaso, Cacucci, Bari 2011.

– LEON BATTISTA ALBERTI, *Libri della famiglia*, in *L'incipit e la tradizione letteraria italiana. Dal Trecento al Cinquecento*, a cura di Pasquale

Guaragnella e Stefania De Toma, Pensa, Lecce 2011, pp.85-90.

– GIACOMO LEOPARDI, *Canti*. In *L'incipit e la tradizione letteraria italiana. Ottocento*, a cura di Pasquale Guaragnella e Rossella Abbaticchio, pp. 87-93.

– *Un'idea di meticcio: il mito di voluptas*, in *Frontiere. La cultura letteraria, artistica, teatrale e musicale del métissage*, a cura di Raffaele Cavalluzzi. Grazia Distaso e Pierfranco Moliterni, Edizioni B.A. Graphis, Bari 2011.

– Prefazione a A. Iurilli, *Storie di città pugliesi*, Schena, Fasano 2011, pp. 7-9.

– *Properzio fra Petrarca (RVF 35) e Pontano (Parthen. 1, 6). Una nota*, in “La parola del testo”, pp. 63-99.

– *Proverbi fra latino, volgare e dialetto*, in *Ragionamenti intorno al dialetto*, Atti del Congresso internazionale dell'Atlante Paremiologico Italiano (Andria, 21-24 aprile 2010, a cura di Temistocle Franceschi, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2011.

– *Lettura di Inferno XXIX (l'esemplarità do una similitudine e l'enigma della Fenice)*, “L'Alighieri”, 38, Nuova serie, Luglio-dicembre 2001, pp. 77-90.

– *Percorsi della facezia fra Tre e Quattrocento*, “In Verbis. Lingue Letterature Culture”, anno, n. 2, 2011, pp.59-70.

2018

- *Pontano poeta*, Foggia

2019

- GIOVANNI PONTANO, *I Dialoghi – La Fortuna – La Conversazione*, a c. di F. Tateo, Bompiani

2024

- GIOVANNI PONTANO, *De Fortitudine. Libri Duo. Eroismo e Resistenza*, Roma nel Rinascimento

Nuvole



Puoi conoscere tutti i libri
della collana Nuvole
scansionando il Qr Code.



I nostri libri sono acquistabili dal sito
www.progedit.com
(senza spese di spedizione)
e presso tutte le migliori librerie,
anche quelle online.

